

Printmaking goal-setting

____/10

Vendosja e objektivave të shtypjes

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Në fund të çdo ore mësimi, ju lutemi gjeni kohë për të shkruar qëllimin tuaj për orën tjetër. Vepra juaj artistike do të vlerësohet bazuar në cilësinë e gdhendjes dhe të punës me vija, cilësinë e printimit dhe sa mirë po krijoni një kompozim jo-qendror me një ekuilibër midis dritës dhe errësirës. Mbani në mend këto kritere kur zgjidhni qëllimet tuaja.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Ji specifik: Në cilat pjesë të vizatimit tënd po përqendrohesh? Çfarë aftësish vizatimi të nevojiten më shumë për ta bërë këtë?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where:
Çfarë duhet përmirësuar dhe ku: | "Look for different lines in the skin ."
"Kërkoni për vija të ndryshme në lëkurë." |
| → What should be improved and where:
Çfarë duhet përmirësuar dhe ku: | "I need to get the texture of the clothing ."
"Duhet të marr teksturën e veshjeve." |
| → What can be added and where:
Çfarë mund të shtohet dhe ku: | "I should add more detail in the waterfall "
"Duhet të shtoj më shumë detaje në ujëvarë" |
| → What you can do to catch up:
Çfarë mund të bësh për të kapur orët e fundit: | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up."
"Duhet të vij në drekë ose pas shkolle për të kapur orët e fundit." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.